



Lexique

Mots et expressions souvent utilisés dans le langage du théâtre de marionnettes.

Acte : Les actes, ce sont les subdivisions d'une pièce de théâtre.

Castelet : Du mot anglais castle, c'est le nom donné au lieu où les marionnettes sont manipulées. Le castelet est parfois ce qui cache les manipulateurs, mais dans certaines productions, la manipulation est à vue, ce qui veut dire que les marionnettistes ne sont pas cachés ni par le décor, ni par une cagoule et des gants.

Coulisses : Les coulisses sont les dégagements situés de chaque côté de la scène et à l'arrière du décor. C'est par là que les comédiens, marionnettes et marionnettistes font leur entrée en scène.

Diffusion : Lorsqu'il est question de diffusion au théâtre, on parle de la vente et de la mise en marché d'un spectacle.

Enchaînement : Un enchaînement, c'est lorsque, vers la fin des répétitions, la pièce est jouée d'un bout à l'autre. La différence entre un enchaînement et une représentation, c'est qu'en représentation, la pièce est au point et prête à être présentée devant public, tandis qu'en enchaînement, des erreurs peuvent encore survenir et des réajustements sont souvent nécessaires.

Frise : Les frises sont les caches situées au-dessus de la scène. Elles dissimulent les projecteurs et le plafond.

Grille de manipulation : La grille de manipulation indique ce que le marionnettiste doit faire et dire tout au long du spectacle. Ce sont des indications écrites dans un tableau.

Manipulation : Manipuler une marionnette, c'est la faire bouger. On peut aussi manipuler les éclairages, les décors, les effets spéciaux et le son.

Metteur en scène : Le metteur en scène, au théâtre, c'est celui qui dirige tout. C'est le grand patron. Il prend toutes les décisions, autant artistiques que techniques. Il peut même aller jusqu'à exiger des modifications au niveau du texte.

Montage et démontage : Le montage et le démontage sont reliés à l'assemblage et au démantèlement du décor et des éléments techniques (éclairages, son...).

Pendrion : Les pendrions sont les caches noires qui se trouvent de chaque côté de la scène dans les coulisses.

Première : Au théâtre d'acteurs, d'objets ou de marionnettes, une première est lorsque la pièce est présentée devant public pour la première fois. Une petite fête accompagne souvent une première.

Production : Lorsqu'on parle de production au théâtre, on veut dire tout à la fois ce qui définit et ce qui a permis de créer l'ensemble de l'œuvre. Cela va de la plus petite pièce de quincaillerie jusqu'aux effets spéciaux, en passant par les contractuels, le transport des marchandises, les coûts de diffusion et de promotion, etc.

Répétitions : Les répétitions sont les moments où l'on construit la pièce de théâtre. On ne dit pas : « Je vais pratiquer », mais plutôt : « Je vais répéter ».

Représentation : La représentation, c'est ce qu'on appelle, au théâtre, le spectacle.

Résidence : Un spectacle est en résidence lorsqu'il est joué au même endroit pendant plusieurs représentations.

Scène : La scène est l'endroit où se déroule l'action au théâtre. Une pièce de théâtre est aussi divisée en actes, qui sont sous divisés en scènes.

Scénographie : La scénographie, c'est tout le visuel de la production. Les décors, costumes, accessoires, etc.