



Les types de marionnettes

Les différents types de marionnettes utilisées dans les spectacles.

Marionnette à gaine

Aussi appelées marionnettes à mains ou « Guignols », ces marionnettes sont surtout utilisées pour un style de jeu rapide. Elles peuvent aussi prendre des objets avec assez d'aisances.

Marionnette d'ombre

En provenance d'Asie, elles sont très souvent bidimensionnelles et munies d'articulations. Manipulées derrière un écran, elles sont mystérieuses et magiques.

Marionnette en aplat de couleur

Cette marionnette est la cousine de la marionnette d'ombre. Sur la même marionnette, le personnage est peint. Elle ressemble à un dessin articulé. Nous avons ainsi deux marionnettes en une !

Marionnette à tiges

Très gracieuses, elles sont articulées grâce à des tiges. Elles sont souvent hybrides, donc mélangées avec une autre sorte de marionnette (les célèbres « muppets » de Jim Henson sont un excellent exemple d'hybride : marionnettes à gueule et à tiges)

Marionnette à gueule

Marionnette dont la bouche est articulée par la main du marionnettiste. Très populaire à la télévision, elle est souvent mélangée avec la marionnette à tiges.

Marionnette à clavier

Marionnette dont un ou plusieurs membres sont articulés grâce à un clavier (yeux, bouche, bras...) Une gâchette relie le doigt du marionnettiste au membre amovible. Ces mécanismes complexes sont fabriqués par des experts et permettent une distance entre la main du marionnettiste et la marionnette.

Marionnette tandem

Une marionnette tandem est en réalité plusieurs personnages ou marottes assemblées sur un même système de manipulation. Elle permet de faire bouger une foule ou une troupe d'un seul mouvement.

Marotte

Une marotte est un personnage sans articulation. Elle permet un style de jeu rapide mais très limité quant aux possibilités de manipulation.