

Les castelets

Recherche et rédaction: Claude Saint-Louis

Un castelet est un équipement qui sert généralement à cacher le (ou les) marionnettiste(s) ainsi que les objets et les mécanismes nécessaires à la représentation.

En règle générale, la taille du castelet dépend de la taille des marionnettes, de leur nombre, du nombre de manipulateurs requis, du nombre de décors à changer ainsi que des besoins techniques comme l'éclairage, l'aération, etc.

Plus un castelet est grand, plus il offre de possibilités, mais aussi moins il est mobile. Le montreur de marionnettes ne doit pas seulement transporter son castelet, il doit le monter et le démonter. Cela demande un temps et des efforts précieux!

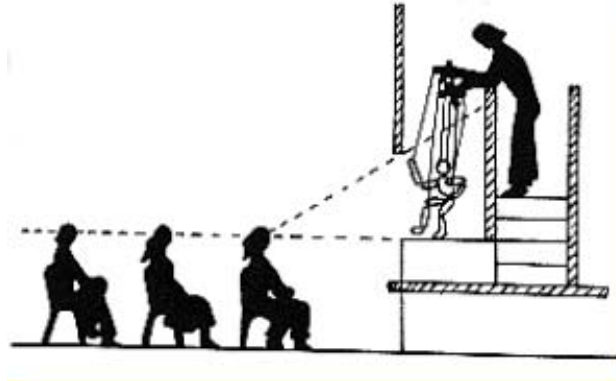
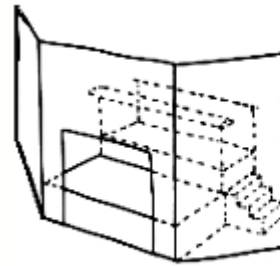
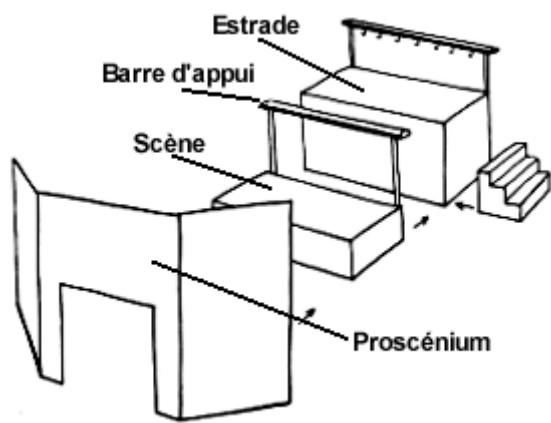
Pour contrer cette difficulté et ainsi bénéficier des possibilités les plus étendues possibles, les marionnettistes font parfois preuve d'une ingéniosité remarquable dans la conception du castelet et d'une astuce peu commune dans la mise en scène.

Il y a, surtout en Europe, des castelets fixes qui ressemblent à des théâtres de comédiens et où se produisent des troupes de marionnettes ayant un répertoire bien établi. Toutefois, comme la plupart des marionnettistes sont ambulants, il en résulte que la majorité des castelets l'est aussi.

Cela explique que, lorsque l'on parle d'un castelet à Monsieur et Madame Tout-le-Monde, ils imaginent tout de suite une structure qui est une sorte de paravent. Il est normal qu'il en soit ainsi car ce n'est, bien souvent, que sous cette forme qu'ils les ont connus.

Regardez bien les illustrations suivantes car elles vont vous aider à mieux vous représenter ce qu'est un castelet.

La première vous montre d'une manière schématique comment est constitué un castelet pour les marionnettes à fils. A partir de cette base, on peut complexifier l'ensemble en ajoutant des mécanismes divers, par exemple. La seconde et la troisième, à la lumière de ce qui a été dit précédemment, vous permettent de mieux comprendre pourquoi il est construit comme cela.



La quatrième vous donne un aperçu général d'un castelet pour les marionettes à gaines.

