

Questions Réponses

Prière (1)

"Qu'est ce qui 'compte' dans la prière?"

Maggie Barfield, rédacteur pour *Tiddlywinks*, répond :

Priez donc !

À l'école de mon fils l'instruction quand on arrive au moment de prière est - toujours, 'mains jointes, yeux fermés.' La formule a été conçue pour empêcher les enfants d'être distraits et ce n'est pas une manière 'fausse' de prier mais si c'est la seule méthode employée, elle diffuse un message caché : la prière est quelque chose que vous faites pour une certaine durée et d'une manière établie. Bon nombre d'entre nous ont passé des années à l'âge adulte essayant de 'désapprendre', d'oublier ce modèle. Ne serait-il pas grand si nous pouvions aider les enfants à avoir l'habitude de la prière sans restrictions ?

Ainsi, laissons l'assemblée et visitons une nurserie d'église. Emily est en train de discuter et Alex se repose tranquillement dans un coin. Catherine se met à genoux sur le plancher, les mains jointes ensemble et les yeux fermement fermés. Andrew retarde une peinture légèrement humide mais très colorée. Winston chante tandis que George donne des coups de tambourin. Tracey se tient avec un livre dans la main et lit à haute voix. Lesquels d'entre eux est en train de prier ? Il se peut qu'il n'y ait aucun d'eux ou qu'il soit tous en train de le faire ! Nous allons voir plus profondément ce qui se passe et voir si cela nous donne des indicateurs pour aider nos enfants à prier.

Emily

'Bonjour Jésus, tu sais ce chien que j'ai vu...' Emily parle à Jésus avec autant de spontanéité et sans aucune barrières, tout comme elle parle d'habitude ! Cela ne peut pas retentir très 'poli' ou 'professionnel' mais elle démontre quelque chose de très important. Pour Emily, la prière n'est pas des mots simplement prononcés. Elle communique avec quelqu'un qu'elle connaît - et finit par connaître mieux. Elle établit une relation avec Jésus. Elle a commencé à parler à Jésus dès qu'elle a commencé à parler. Elle emploie la même sorte de langage journalistique qu'elle emploie à la maison et avec ses amis, ainsi elle ne peut s'empêcher de penser que Jésus est son ami et elle fait partie de la grande famille de Dieu. Elle ne saurait pas probablement ce que vous décririez si vous lui demandiez de 'prier' mais elle est à l'aise en parlant à son ami Jésus.

Winston

Winston aime le rythme et les motifs de la musique et des rimes. Il trouve cela plus facile de se rappeler des mots quand ils sont mis en musique et il joue de l'instrument de sa voix toute la journée. Mais il trouve également qu'il peut employer des chansons pour parler à Dieu. Beaucoup de chansons qu'il chante dans son groupe d'église sont des prières mises en musique et il chante souvent ces dernières à la maison ou quand il est dehors. Il aime habituellement les chansons animées et dynamiques, mais il a déjà découvert que la musique peut toucher ses émotions et lui faire ressentir du courage, de la paix ou de la mélancolie tout comme de l'énergie.

Alex

Il est un enfant tranquille et pensif, quelque peu timide. Prier à haute voix ou dans un groupe est difficile pour lui mais quand il est tranquille et seul, il peut 'parler dans sa tête' et son calme naturel l'aide à écouter Dieu. Il peut tenir une conversation silencieuse, faisant une pause pour donner le temps de Dieu de répondre à ses pensées. Il n'a pas la confiance ou le langage adéquat expliquer ceci à son moniteur - mais sa vie spirituelle se développe et pousse.

Catherine

L'attitude physique de la prière est tout à fait formelle en église de Catherine et elle imite la position,

qu'elle a vue employer par d'autres personnes. Elle dit quelques longs mots, qu'elle a pris par ci par là mais ne comprend pas encore et elle parle dans une voix 'sainte 'spéciale. Ce n'est pas négatif cependant. Catherine a expérimenté des périodes où des mots sont dits à Dieu par une personne au nom de tous dans un groupe mais elle sait également qu'elle peut parler à Dieu toute seule. Elle découvre la 'vénération 'et la "crainte 'et quelque chose de la grandeur et du caractère spécial de Dieu.

Andrew

Le monde entier est la cour de jeu d'Andrew. Il répond à tout et à chacun par ses sens enthousiastes. Il est toujours prêt à y aller et inclus dans toutes choses. Il ne parle pas beaucoup. Il n'a pas le temps. Mais il est toujours faisant et fabriquant, inventant et découvrant. Il a dépensé un long temps à faire sa peinture aujourd'hui et il a fait au meilleur de ses capacités. En la montrant et en l'offrant à Dieu, il fait son meilleur pour Dieu et apprécie d'utiliser ses talents naturels dans le service de Dieu.

George

Les actions parlent plus fort que des mots pour George mais il met tout qu'il a dans son jeu de percussion. Il apprend à être sincère et de tout coeur dans ce qu'il fait pour Dieu, à apprécier de passer du temps avec d'autres, pour adorer ensemble et employer ses dons et capacités.

Tracey

Tracey a découvert la joie d'emprunter les mots et les pensées d'autres personnes pendant qu'elle parle à Dieu. Parfois elle trouve une prière écrite qui dit exactement ce qu'elle voulait dire elle-même ; parfois elle prend une idée de son livre et la développe avec ses propres mots pour en faire sa propre prière ; parfois elle apprécie simplement la beauté de s'exprimer et emploie le sentiment que la prière produit, plutôt que les mots sur une page.

Tous ces enfants sont en train d'apprendre que la prière est plus que dire des prières, et que parler à Dieu est une expérience vivante et pleine de sens.

Merci, merci, Dieu,
Je peux te parler.
Je peux chanter et je peux prier
Et te dire tout ce que je fais.